

みんぱくに関する受賞記録(2004年度～)

各賞の名称	受賞対象	備考
ディスプレイ産業賞2004	ディスプレイ産業奨励賞	企画展「みんぱく動物園」
ディスプレイ産業賞2006	ディスプレイ産業特別賞(日本経済新聞社賞)	特別展「みんぱくキッズワールド:こどもとおとなをつなぐもの」
ディスプレイデザイン賞2006	ディスプレイデザイン奨励賞	特別展「みんぱくキッズワールド:こどもとおとなをつなぐもの」
平成21年度意匠学会作品賞	意匠学会作品賞	「技術を展示するということー民博企画「インド刺繍布のきらめきーパシン・コレクションに見る手仕事の世界」を事例にー
第52回全国カタログ・ポスター展(2010年)	審査員特別賞	特別展「彫刻家エル・アナツイの 아프리카」図録
2010年美連協大賞・美連協大賞《奨励賞》	2010年美連協大賞《奨励賞》	特別展「彫刻家エル・アナツイの 아프리카」
第4回日本展示学会賞(2009年1月1日～2012年12月31日)	作品賞	本館展示新構築「アフリカ」「西アジア」(2009年)
第4回日本展示学会賞(2009年1月1日～2012年12月31日)	作品賞	特別展「ウメサオタダオ展」[特別賞](2011年)
2012年度グッドデザイン賞	グッドデザイン賞	イメージファインダー(インフォメーション・ゾーン 探究ひろば)
第55回全国カタログ・ポスター展(2013年)	各種報告書部門金賞、国立印刷局理事長賞	特別展「世界の織機と織物」関連書籍
第56回全国カタログ・ポスター展(2014年)	図録部門奨励賞	特別展「イメージの力ー国立民族学博物館コレクションにさぐる」図録
第5回日本展示学会賞	作品賞	企画展「武器をアートにーモザンビークにおける平和構築」
2016年度グッドデザイン賞	グッドデザイン賞	BABSANGJIGYO [BABSANGJIGYO: Exchange of food culture on the table between Korea and Japan]
日本タイポグラフィ年鑑2018	入選	開館40周年記念特別展「ビーズーつなぐ・かざる・みせる」ポスター
第59回全国カタログ展	実行委員会奨励賞	国立民族学博物館展示案内
2017年美連協大賞・奨励賞	2017年 美連協奨励賞(美術館表彰)	現れよ。森羅の生命ー 木彫家 藤戸竹喜の世界
第14回JICA理事長表彰(2018年10月1日)	JICA理事長賞	国立民族学博物館
日本タイポグラフィ年鑑2020	入選	特別展「驚異と怪異ー想像界の生きものたち」ポスター
日本タイポグラフィ年鑑2020	入選	特別展「驚異と怪異ー想像界の生きものたち」チラシ
日本タイポグラフィ年鑑2020	審査委員賞	特別展「驚異と怪異ー想像界の生きものたち」図録
第61回 全国カタログ展	経済産業省商務情報政策局長賞	特別展「驚異と怪異ー想像界の生きものたち」図録
2020年度グッドデザイン賞	グッドデザイン賞	デジタル触地図[国立民族学博物館触知案内板]
IAUD国際デザイン賞2020	銀賞(公共空間デザイン部門)	デジタル触地図[国立民族学博物館触知案内板]
UNIVERSAL DESIGN competition 2021(ドイツ)	UNIVERSAL DESIGN consumer 2021(消費者賞)	デジタル触地図[国立民族学博物館触知案内板]
UNIVERSAL DESIGN competition 2021(ドイツ)	IUD UNIVERSAL DESIGN expert 2021(専門家賞)	デジタル触地図[国立民族学博物館触知案内板]
2021年度ディスプレイ産業賞	入選	特別展「復興を支える地域の文化ー3.11から10年」

みんなくに関する受賞記録(2004年度～)

各賞の名称		受賞対象	備考
日本タイポグラフィ年鑑 2022	入選	特別展「ユニバーサル・ミュージアムーさわる！”触”の大博覧会	クライアント:国立民族学博物館 プロデュース:広瀬浩二郎 デザイン:桑田知明(デザイナー)
日本デザイン学会 2021年度 年間作品賞	日本デザイン学会 2021年度 年間作品賞	デジタル触地図[国立民族学博物館触知案内板]に関する論文「国立民族学博物館触知案内板のデザイン開発」	富本浩一郎(山口大学)、平井康之(九州大学)、日高真吾(国立民族学博物館)
日本タイポグラフィ年鑑 2023	入選	特別展「邂逅する写真たち——モンゴルの100年前と今」のポスター3種	クライアント:国立民族学博物館 フォトグラファー:Injinaash, Bor, Sakari Pälssi (フィンランド文化遺産庁民俗学画像コレクション) デザイン:佐藤大介(デザイナー)
第17回キッズデザイン賞	キッズデザイン賞	自由な発想、考える力を育む、博物館のこども向け観覧支援ツールの開発と活用事業(こどもパンフレット、アクティビティ・カード)	
令和5年度外務大臣表彰	令和5年度外務大臣表彰	国立民族学博物館	
日本タイポグラフィ年鑑 2024	入選	巡回展「驚異と怪異——想像界の生きものたち」(福岡市博物館)チラシ表面デザイン	デザイナー :佐藤 大介 プロデューサー:山中 由里子 クライアント :福岡市博物館
日本タイポグラフィ年鑑 2024	入選	特別展「 <i>Homō loquēns</i> 「しゃべるヒト」～ことばの不思議を科学する～」会場デザイン	アートディレクター、デザイナー:佐藤 大介 プロデューサー:菊澤 律子 クライアント :国立民族学博物館