

研究公演一覧

No	西暦	開催年月日	タイトル	解説者	出演者	参加者数	備考
1	1984年	1984年9月24日	中国雲南省少数民族の歌と踊り	藤井 知昭	中国雲南省民族芸術団 佐々木 高明(講演)		
2	1985年	1985年4月6日	草原の歌と踊り	蓮見 治雄 藤井 知昭	中国内モンゴル音楽芸術交流団		
3	1985年	1985年6月15日	狩人の夢-オーストラリア・アボリジニの歌と踊り	ジョウ・クロフト 小山 修三	ラマギニング・ダンスグループ 小山 修三(講演)		
4	1987年	1987年8月6日	スリランカ民族舞踊	田中 雅一	クラティラケ・バラサंगा芸術団		
5	1987年	1987年11月12日	中国民族芸能	藤井 知昭	中国東方歌舞段アンサンブル		
6	1988年	1988年6月4日	アンデスの音楽と踊り	山本紀夫	ファミリア・ロドリゲス		
7	1988年	1988年11月23日	韓国の民俗芸能サムルノリ	櫻井 哲男	サムルノリ団		
8	1989年	1989年11月4日	folklore-アンデス音楽の伝統と創造	山本 紀夫	ロス・カルカス		
9	1990年	1990年11月3日	明治の音(第一部:モースのさいた音の世界 第二部:錦影絵「活動大写真」)	中牧 弘允	第一部:鳥越 けい子 第二部:桂 米朝、桂 小米、桂 べかこ		
10	1991年	1991年8月3日	バラタ・ナーティヤム	藤井 知昭	インド・マニプリ民族舞踊団		
11	1991年	1991年9月28日	マニプリ・ダンス	藤井 知昭	インド・マニプリ民族舞踊団		
12	1992年	1992年9月12日	アボリジニのうたとおどり	小山 修三 ニコラス・ピーターソン	レンバラナガ族、グナバ族、グニング族		
13	1994年	1994年9月3日	中国少数民族の歌と踊り	藤井 知昭	黒龍江民族民間芸術団 浙江省景寧シユエ族自治民間歌舞団		
14	1994年	1994年12月10日	マリナパシヨナルコンサート		マリナパシヨナル・コンサート		
15	1995年	1995年5月27日	ボリビアの音楽と踊り	山本 紀夫	ルス・デル・アンデ エンポリホ・アンディーノ		
16	1995年	1995年5月28日	ボリビアの音楽と踊り	山本 紀夫	ルス・デル・アンデ エンポリホ・アンディーノ		
17	1995年	1995年10月28日	アジアにおけるポピュラー音楽	藤井 知昭	ネーネーズ		
18	1996年	1996年10月5日	バブアニューギニアの歌と踊り	吉田 集而	カイオジ文化グループ		
19	1997年	1997年10月10日	クリンタン-海を渡ったミンダナオの響き	寺田 吉孝	ミンダナオ・クリンタン・アンサンブル		
20	1997年	1997年11月8日	バリ島の仮面舞踊	藤井 知昭	バンティ・プサカ・ブダヤ		
21	1997年	1997年12月6日	エチオピアの民族舞踊	栗本 英世	クイーン・シバ芸術団		
22	1998年	1998年8月25日	ブータンの民族音楽-ヒマラヤからの調べ-	栗田 靖之	タシ・ネンチャ		
23	1998年	1998年9月20日	モンゴル国立歌舞団のコンサート	小長谷 有紀	モンゴル国立歌舞団		
24	1998年	1998年10月10日	草原の英雄たち-モンゴル英雄叙事詩の世界	小長谷 有紀 藤井 麻湖	ジョーナイ、バータリーン・オルトナスン、ロブサン、バザルシヤ、ビーン・バヤルマグナイ、ウラディミル・オコノ、ビッチ・カルエフ		
25	1998年	1998年11月14日	ナイルが歌い、おどる-エジプトの伝統舞踊-	水野 信男 西尾 哲夫	エジプト国立レダ民族芸能団		
26	1999年	1999年2月27日	江戸時代のアニメ-錦影絵-	小山 修三	桂 吉朝、桂 米佐、桂 米朝 対談:桂 米朝、石 毛 直道		
27	1999年	1999年6月20日	アイヌ神話と口承文芸の世界	小山 修三 大塚 和義	菅野 茂、萱野 れい子 川奈野 一信		
28	1999年	1999年10月9日	ソンプレロの楽士たち-マリアッチと民族舞踊-	寺田 吉孝 ロベルト・ガルフィアス	マリアッチ・マゲイ グアメラハラ民族舞踊団		
29	1999年	1999年10月11日	タランテッラ-南イタリアの風	野村 雅一	アラクネ・メディテラネア舞踊団ほか		10月9日大阪南港ATC 内AT10で開催
30	1999年	1999年11月7日	エイサー-関西に根づいた沖縄芸能	寺田 吉孝	がじまるの会 パーランクー大正の会 ほか		
31	1999年	1999年12月12日	日本のディジュリッド奏者たち-オーストラリアのアボリジナル楽器に託す夢-	松山 利夫	Balidoo、D-DIMENSION、 XonX、小林 祐		
32	2000年	2000年4月30日	フランス現代クラウン BPズーム	野村 雅一	BPズーム		
33	2000年	2000年8月5日	カンボジア伝統舞踊の-世紀-映像と実演-	大森 康宏、寺田 吉孝 福岡 正太	ケメール文化協会舞踊団サマン・サム 福富 友子		
34	2000年	2000年10月9日	ジンバブエ・コミュニティ劇団	江口 一久	ZAIIDE Company		
35	2001年	2001年5月26日	静寂の雅~台湾の南管音楽~	寺田 吉孝 王 櫻芬	江之翠実験劇場・南管楽府		
36	2001年	2001年9月23日	南シベリア・トッパの喉歌-フーメイとその民族音楽	小長谷 有紀 等々力 政彦	シュルー・オバレ、クーラル・ゲルマン オンドル・セルゲイ ほか		
37	2001年	2001年10月25日	西ジャワの民衆舞踊 クトゥック・ティル	福岡 正太	グントラ・マディア		
38	2002年	2002年5月19日	固城五広太 戯"仮面の宴"	高 正子	固城五広太保存会		
39	2002年	2002年9月1日	アフガニスタンの音楽	水野 信男	アミール・ジャンザル・ワリ サー・マンダール ほか		
40	2003年	2003年2月16日	遠方的風-中国古箏音楽の新しい流れ-	寺田 吉孝 ロベルト・ガルフィアス	韓 梅 ランディー・レイン・ルーシュ		
41	2003年	2003年8月3日	マリ国立民族舞踊団による 音楽とおどり	江口 一久	マリ国立民族舞踊団		
42	2003年	2003年10月13日	西ジャワの人形芝居 ワヤン・ゴレック	福岡 正太	プトラ・ギリ・ハルジャ3		
43	2003年	2003年10月26日	音を合わせる、音で合わせる アイオン・ア・ガンデン〜南フィリピンのごんぎ音楽クリンタン	寺田 吉孝	ミンダナオ・クリンタン・アンサンブル		
44	2004年	2004年8月1日	西アフリカ 音楽とおどり	江口 一久	モハメド・バングーラ&ダボンバ		
45	2004年	2004年9月23日	アラビアンナイトのしらべ-アラブの古典楽器を聴く-	水野 信男	エリー・アジュカル ル・クラブ・バシュラフ		
46	2005年	2005年5月3日	珍しいキノコ舞踊団トーク&ライブ『LIFE ON DANCE? DANCE ON MARS?』	伊藤 千枝、豊嶋 秀樹 佐藤 浩司	井出 雅子、飯田 佳代子 山田 郷美、佐藤 昌代、篠崎 芽美	380名	
47	2005年	2005年7月17日	アンサンブル・エネサイ	巻上 公一 等々力 政彦	アンサンブル・エネサイ	387名	
48	2005年	2005年9月10日	マンガ・イサイ-南インドの儀礼音楽-	寺田 吉孝	シェイク・マハブーブ・スバーニ カリ-ジャビ・スバーニ ヴェンブ・ムトゥクマール マーニツカム・シヤンカル ラーマン・ワンニ	344名	
49	2006年	2006年6月4日	ホワイ・カカトウ来日公演-オーストラリア・アーネムランドの音楽と美術	松山 利夫/上野 哲路 ジョン・マンデン	ホワイ・カカトウ	426名	
50	2006年	2006年9月23日	ファッション・ショー:アフリカン・プリントの世界	大野木 啓人 吉本 忍	京都造形芸術大学学生 演 奏:Pese Pese	314名	
51	2006年	2006年10月22日	天空のつばさ~南タイの伝統芸能 ノーラー~	岩澤 孝子	南タイ舞踊団	354名	
52	2006年	2006年11月5日	いま、よみがえる南米のパロック音楽	本山 秀毅 斎藤 晃	高本 一郎、中村 洋彦 白木 絵美、坂本 利文 上田 敦子、大阪チェンバーオーケストラ 京都バツハ合唱団	438名	
53	2007年	2007年7月14日	ギニアからの熱い風(ハルマッタン)-今を生きるアフリカの伝統音楽と踊り	三島 禎子	MOHATA MOHATA JAPAN	359名	
54	2007年	2007年7月29日	東インドの伝統舞踊ゴティプア	クンナ・ダッシュ	チャンドラセーカル・ゴティプア舞踊団 ナラヤン・バンデー&ロジャリン・モハンティ	355名	

研究公演一覧

No	西暦	開催年月日	タイトル	解説者	出演者	参加者数	備考
55	2007年	2007年9月16日	カバハカ:マオリの伝統芸能	ピーター・マシウス	「ナ・ハウ・エ・ファ」(Ngà Hau E Whà)	360名	
56	2007年	2007年10月8日	百色の音—北インドのサーランギー	寺田 吉孝	ドゥルバ、ゴージュ、ニキル・パータク 中川博志	291名	
57	2008年	2008年5月10日	タイ族のこころの調べ—中国雲南省徳宏州からの民間芸術団公演—	横山 廣子	ワン・シアンヤ、バガ・フーカム エ・ジェム/伊藤 隆	244名	
58	2008年	2008年5月11日	今を生きるマリの語り部たち—変わりゆく悠久の調べと舞踏—	三島 禎子	ザニ・ジャバテ、シナリイ・ジャバテ フアトマタ・ジャバテ ダラマン・ジャバテ、大久保 潤/石原 亮	246名	
59	2009年	2009年2月28日	インド 大地の響き—ラージャスターンの民俗音楽—	Mr. Aditya Bhasin 三尾 稔	ラージャスターン・ルーツ	483名	
60	2009年	2009年4月26日	ボン教の本質を探る	長野 泰彦	ソルティム・テンジン 夢枕 獏	274名	
61	2009年	2009年8月22日	アフリカン・パークッション セネガル・サバールの響き		ユッスー・ニジャエ・ローズ・トリオ		
62	2009年	2009年8月23日	アフリカン・パークッション セネガル・サバールの響き		ユッスー・ニジャエ・ローズ・トリオ		開催場所 関西テレビ放送なんでもアリーナ
63	2009年	2009年9月27日	伝統芸能バンソリによる韓国文化の理解	朝倉 敏夫	南海星 安 聖民	404名	
64	2009年	2009年10月11日	南シベリア・トゥバの喉歌 ホーメイ	巻上 公一	トゥバクイズイ	396名	
65	2010年	2010年3月22日	アラブ・アンダルシア宮廷音楽の響(かお)り—くモロッコの花>アラブ・アラウィの典雅な歌声	松田 嘉子	アマナ・アラウィ、ソフィアーン・ネグラ ヘイレッティーン・ムカシシェ イトリース・アエエル	本公演:494名 追加公演:333名 計827名	
66	2010年	2010年4月18日	日本に舞う中国の龍と獅子—チャイナタウンに見る文化の継承と伝播—	陳 天璽	吼獅会、神戸華僑總會 舞獅隊 神戸市立兵庫商業高校 龍獅團 横浜中華学院校友会	(正面玄関):557名 (エントランス):600名 (エントランス):150名 (正面玄関):568名 計1,875名	
67	2010年	2010年5月9日	狂言を知る 観る楽しさと演じる喜び	平井 京之介	柳本 勝海 由谷 晋一	405名	
68	2010年	2010年6月27日	トランシルヴァニアの舞踏と音楽	大塚 奈美 寺田 吉孝	ラーザール・アティッラ ヴァルガ・イシュトヴァーン・チパーシュ チョーリ・シャンドル	第1部:207人 第2部:272人 計479名	
69	2010年	2010年7月11日	侵蝕するガムラン	中川 真、岡部 太郎 福岡 正太	Marga Sari たんぼほの家アートセンター-HANA所属アーティスト	350名	
70	2010年	2010年8月1日	インド 歓喜の調べ—ラージャスターンの民俗音楽—	三尾 稔	ラージャスターン・ルーツ	431名	
71	2010年	2010年8月13日	インドネシア・パタックのギターと歌	福岡 正太	スアラサマ	202名	
72	2010年	2010年8月14日	スロライと太平囃(テビョンソ) —カンボジアと韓国のチャルメラ音楽—	サムアン・サム リー・ヨシシク 寺田 吉孝	王立芸術大学グループ(カンボジア プノンペン) 国立国楽院グループ(韓国 ソウル)	242名	
73	2010年	2010年8月28日	揺さぶる力 一大阪浪速(なにわ)の太鼓打ち—	寺田 吉孝	太鼓集団「怒(いかり)」	373名	
74	2010年	2010年11月23日	現代の音楽とアフリカ	川口 幸也	OCHI BROTHERS(越智ブラザーズ)	241名	
75	2011年	2011年5月5日	心に草原—一馬頭琴がひらく、新たな世界—	小長谷 有紀	A.バトエドネほか	498名	
76	2011年	2011年7月23日	フラを知る、フラを踊る	古賀 まみ奈 丹羽 典生	古賀まみ奈ほか	448名	
77	2011年	2011年7月30日	カヴァ儀礼と天地創造のドラマ	アポロニア・タマタ アペテ・マラヤフ 丹羽 典生	ヴァカヴォヴォトゥグループの演者	1回目:182名 2回目:137名 計319名	
78	2011年	2011年7月31日	カヴァ儀礼と天地創造のドラマ	アポロニア・タマタ アペテ・マラヤフ 丹羽 典生	ヴァカヴォヴォトゥグループの演者	259名	
79	2011年	2011年8月6日	マオリの伝統芸能 カバハカ	ピーター・I. マシウス 小杉 世 舞台解説:ジュンコ・マオアテ	ナ・ハオ・エ・ファ	392名	
80	2011年	2011年10月16日	アイヌ音楽ライブ トロク×ウボボ	齋藤 玲子	OKI マレウレウ	443名	
81	2012年	2012年2月11日	アンデスの詩(うた)	関 雄二	瀧木 貴将、越田 太郎丸 佐山 こうた	450名	
82	2012年	2012年3月20日	ホビの踊りと音楽	伊藤 敦規	フレデリック・アンドリュース、ジェロ・ロマン ティマほか	本公演:425名 中継映像視聴:138名	
83	2012年	2012年6月9日	忘れない絆、絶やさない伝統—震災復興と文化継承を願って—	林 熱男	仰山流 笹崎鹿踊保存会 神戸華僑總會 舞獅隊 神戸市立兵庫商業高校 龍獅團	494名	本館玄関前広場(屋外)、 エントランスホール(本館1F)
84	2012年	2012年6月10日	忘れない絆、絶やさない伝統—震災復興と文化継承を願って—	陳 天璽	仰山流 笹崎鹿踊保存会 NPO法人DANCE BOX エイサー・Dance OHaNa 和太鼓 松村組	2000名	開催場所 若松公園 鉄人 28号広場(屋外)(神戸市 長田区若松町6-3)
85	2012年	2012年9月2日	神への祈りと喜びの舞—パッハからバルトークへ—	新免 光比呂	セバスチャン・ジャコミ、加勢 百合子 工藤祐恵・センリア	441名	
86	2012年	2012年10月14日	遠い記憶、呼びます声—ダナンマル家の南インド古典音楽—	寺田 吉孝	B・パラスプラマニヤン T・ギリッシュ、ナーガイ・ムラリダーラン A・S・ランガナーダン	368名	
87	2013年	2013年9月8日	のど歌のふるさと	巻上 公一	モンゴンオール・オンダール オトクン・ドスタイ、ボロット・バイルシェフ タンダライほか	483名	
88	2013年	2013年11月3日	共振する大地のリズム—ブルキナファソ・カバコと佐渡・春日鬼組の競演	仲野麻紀	ムッサ・ヘマ、カバコ 佐渡 春日鬼組	468名	
89	2013年	2013年11月23日	雄勝法印神楽みんばく公演	小谷 竜介、片山 毅 日高 真吾	雄勝法印神楽保存会	404名	
90	2014年	2014年7月20日	アリアン峠を越えていく—在日コリアン音楽の今	高 正子	安 聖民、李 政美 金剛山歌劇団 ほか	474名	
91	2014年	2014年9月15日	伝統芸能バンソリによる韓国文化の理解	朝倉敏夫	南海星、安 聖民 ほか	495名	
92	2014年	2014年11月1日	りんけんバンドみんばく公演	呉屋 淳子、日高 真吾	りんけんバンド 豊中市立市内小学校児童	432名	
93	2015年	2015年1月24日	じゃんがら念仏踊りみんばく公演	橋本 裕之、遠藤 諭 日高 真吾	久之浜大久自安我楽(じゃんがら)念仏踊継 承会	375名	
94	2015年	2015年4月19日	ネパールのネパール仏教舞踊チャルヤ	立川 武蔵	ブラジワール・ラトナ・ヴァジュラチャルヤ 岡本 有子	120名	
95	2015年	2015年11月22日	時を超える南インドの踊り	寺田 吉孝	ナルタキ・ナタラジ ほか	434名	
96	2015年	2015年12月6日	息づく仮面—バリ島の仮面舞踊劇トベンと音楽	吉田 ゆか子	イ・クトゥット・コディ、イ・マデ・マハルディカ ギター・クンチャナ 佐味 千珠子/中野 愛子 ほか	419名	
97	2016年	2016年5月29日	黒森神楽×雄勝法印神楽 in みんばく公演	神田 より子、小谷 竜介 松本 文雄、伊藤 博夫	黒森神楽保存会 雄勝法印神楽保存会	426名	
98	2017年	2017年3月19日	城山虎舞 in みんばく	中川 眞・菊池 忠彦 笹山 政幸、橋本 裕之	城山虎舞	353名	
99	2017年	2017年8月7日	エチオピア高原の楽師アズマリの音楽とその世界的展開【中止】	川瀬 慈	デレブ・デッサレイ	-	台風5号の影響により中止
100	2017年	2017年11月11日	めばえる歌—民謡の伝承と創造—	川瀬 慈	井上 博斗・松田 美緒 山口 亮志	188名	
101	2018年	2018年10月28日	東北の復興を願って—夢、希望、想いをこめて—	日高 真吾	濱守 栄子・絵 美夏 中澤 宗幸	188名	

研究公演一覧

No	西暦	開催年月日	タイトル	解説者	出演者	参加者数	備考
102	2019年	2019年3月2日	薫り立つインド宮廷の華—弦楽器サロードの至芸—	田森 雅一	イルファーン・ムハンマド・ハーン スバジット・ブラーマチャリ	475名	開催場所：ホテル阪急エクス ポパーク多目的ホール(オー ビットホール)
103	2019年	2019年9月29日	能と怪異(あやかし)	対談：辰巳 満次郎 吉田 憲司	辰巳 満次郎 石黒 実都ほか	638名	
104	2019年	2019年10月27日	ソフ・ハローチョー—国境を超えるメキシコの歌—	ルベン・エルナンデス・レオン	カンバラチエ	384名	
105	2020年	2020年3月20日	絆—人をつなぐ太鼓— 【延期】	寺田 吉孝	和太鼓 絆	-	新型コロナウイルス感染症の 動向に鑑み、延期
106	2021年	2021年3月6日	阪神虎舞みんぼく公演	座談会：橋本 裕之 中川 真、山本 和馬 金崎 亘、笹山 政幸 日高 真吾	阪神虎舞	オンライン：131(最大同 時接続数)	オンライン開催
107	2021年	2021年5月8日	じゃんがら念仏踊りみんぼく公演	遠藤 諭	久之浜大久自安我楽念仏踊継承会	オンライン：100(最大 同時接続数)	オンライン開催
108	2021年	2021年6月26日	伝承する人びと—北インド古典音楽の世界— 【延期】	岡田 恵美	ナカガワユウジ、グレン・ニービス アミット・ロイ、クル・プージャン・バルガヴァ	-	新型コロナウイルス感染症の 動向に鑑み、延期
109	2021年	2021年11月13日	身体で聴く「土の音」— 触れて打つ、揺らして抜ける—	広瀬 浩二郎	永田 砂知子 渡辺 泰幸	会場：125名 オンライン：98(最大同時 接続数)	オンライン開催
110	2022年	2022年3月20日	絆—人をつなぐ太鼓—	寺田 吉孝	和太鼓 絆	会場：92名 オンライン：65(最大同時 接続数)	オンライン併用
111	2022年	2022年6月11日	伝承する人びと—北インド古典音楽の世界—	岡田 恵美	ナカガワユウジ、グレン・ニービス アミット・ロイ、クル・プージャン・バルガヴァ	会場：138名 オンライン：315(最大同 時接続数)	オンライン併用
112	2022年	2022年11月26日	口承文芸から現代詩、そしてヒップホップへ——モンゴルの韻踏 み文化	島村一平	D.ソソルバラム、DESANT Gennie	会場：175名 オンライン：122(最大同 時接続数)	オンライン併用
113	2023年	2023年4月22日	ペルー—アンデスの民衆の歌	細谷広美、鈴木紀	イルマ・オスノ 笹久保伸	347名	
114	2023年	2023年9月23日	バジャン—神々に捧げる信愛の詩(うた)	田中多佳、三尾稔	ミーター・バンデジット 林怜王、ナカガワユウジ	326名	
115	2024年	2024年4月14日	千本糸んま堂大念佛狂言民博公演	宮田勝行、笹原亮二	千本糸んま堂大念佛狂言保存会	342名	