

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Mangala Isai
Ritual Music of South India

「マングラ・イサイ」
 南インドの儀式音楽

1. 南インドの音楽文化
 2. 南インドの音楽文化
 3. 南インドの音楽文化
 4. 南インドの音楽文化

南印度音楽 南インドの儀式音楽

「マンガラ・イサイ」 南インドの儀式音楽

Mangala Isai: Ritual Music of South India

南インドの儀式音楽「マンガラ・イサイ」は、南インドの宗教儀式に欠かせない音楽。その歴史は古く、南インドの文化の根幹を成している。この音楽は、南インドの宗教儀式に欠かせない音楽。その歴史は古く、南インドの文化の根幹を成している。




この音楽は、南インドの宗教儀式に欠かせない音楽。その歴史は古く、南インドの文化の根幹を成している。

この音楽は、南インドの宗教儀式に欠かせない音楽。その歴史は古く、南インドの文化の根幹を成している。

この音楽は、南インドの宗教儀式に欠かせない音楽。その歴史は古く、南インドの文化の根幹を成している。

[illegible]


ナショナル・アドバンスド・サイエンス・アンド・テクノロジー・インスティテュート
オーストラリア・ア・ネームランドの音楽と人形

本展覧会は、オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。オーストラリアの音楽は、その独特の文化と歴史を反映しており、人形は、その文化と歴史を表現する重要な手段となっている。本展覧会では、オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。

展示内容
 ・オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。
 ・オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。

展示期間
 2019年10月10日（木）～10月12日（土）

展示時間
 10時～17時

展示場所
 国立民族学博物館

入場料
 大人 500円
 小学生 200円
 中学生 300円
 高校生 400円

問い合わせ
 国立民族学博物館 企画課



展示内容
 ・オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。
 ・オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。

展示期間
 2019年10月10日（木）～10月12日（土）

展示時間
 10時～17時

展示場所
 国立民族学博物館

入場料
 大人 500円
 小学生 200円
 中学生 300円
 高校生 400円

問い合わせ
 国立民族学博物館 企画課

オーストラリア・ア・ネームランドの音楽と人形
 2019年10月10日（木）～10月12日（土）
 国立民族学博物館

展示内容
 ・オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。
 ・オーストラリアの音楽と人形について、最新の研究成果を展示する。

展示期間
 2019年10月10日（木）～10月12日（土）

展示時間
 10時～17時

展示場所
 国立民族学博物館

入場料
 大人 500円
 小学生 200円
 中学生 300円
 高校生 400円

問い合わせ
 国立民族学博物館 企画課

[illegible]

Fashion Show

アフリカンプリントの世界

2009年9月12日(土) 第1回 アフリカンプリントのファッションショー

会場：富田市民会館 第2ホール

15時開演(14時30分受付開始) 入場無料

アフリカンプリントのファッションショーは、アフリカ大陸の多様な文化・伝統・芸術・ファッションを表現するイベントです。アフリカンプリントは、アフリカ大陸の伝統的な文様・模様・色を、最新のデジタル技術で再現したプリント技術です。アフリカンプリントのファッションショーは、アフリカ大陸の文化・伝統・芸術・ファッションを表現するイベントです。

アフリカンプリントのファッションショーは、アフリカ大陸の文化・伝統・芸術・ファッションを表現するイベントです。アフリカンプリントは、アフリカ大陸の伝統的な文様・模様・色を、最新のデジタル技術で再現したプリント技術です。アフリカンプリントのファッションショーは、アフリカ大陸の文化・伝統・芸術・ファッションを表現するイベントです。




● 会場案内



● 入場券

入場券は、会場にて販売しております。入場料は無料です。

● 問い合わせ

〒910-0801 富田市民会館 第2ホール

TEL 076-233-1111

FAX 076-233-1112

E-MAIL info@tomida-city.jp

HP www.tomida-city.jp

[illegible][illegible]

音楽の国際化推進
東京公演

ギニアからの
熱い風

パ・ド・マラン
ギニアを代表するアフリカの
伝統舞踊と楽器

Mozambique from Guinea
The Applauded African Art

2007年7月14日(土)
15:00開演 全席指定価格
※ 本公演は、日本文化振興会主催の「海外芸術家による日本の文化活動」の一環として開催される。この機会に、海外の文化を知り、交流を深めよう。

● 会場：新大塚駅西口徒歩約5分、池袋駅東口徒歩約15分
● 料金：全席指定 前売券 ¥1,800 /当日券 ¥2,000
● 問い合わせ先：池袋文化センター 企画課 電話 03-6908-1111

池袋文化センター

「Sustainable」をキーワードに

ギニアからの熱い星

—— 世界を巻き起こした「アフリカの経済成長」に挑む ——

「アフリカの経済成長」が世界を巻き起こしている。アフリカは、世界人口の約15%を占めるが、その人口は2050年には約30%に達すると予測されている。また、アフリカの経済成長は、世界平均の2倍の速さで進むと予測されている。このように、アフリカは、世界を巻き起こしている。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。

MOHATA JAPAN

代表取締役社長 佐藤 大輔

〒100-0001 東京都千代田区千代田 1-1-1 千代田ビル 10F

TEL: 03-5561-1111 FAX: 03-5561-1112

URL: www.mohata-japan.com

2007年7月14日 水

★ 本日は「アフリカの経済成長」に挑む。アフリカは、世界人口の約15%を占めるが、その人口は2050年には約30%に達すると予測されている。また、アフリカの経済成長は、世界平均の2倍の速さで進むと予測されている。このように、アフリカは、世界を巻き起こしている。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。

1. 本日は「アフリカの経済成長」に挑む。アフリカは、世界人口の約15%を占めるが、その人口は2050年には約30%に達すると予測されている。また、アフリカの経済成長は、世界平均の2倍の速さで進むと予測されている。このように、アフリカは、世界を巻き起こしている。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。

2. 本日は「アフリカの経済成長」に挑む。アフリカは、世界人口の約15%を占めるが、その人口は2050年には約30%に達すると予測されている。また、アフリカの経済成長は、世界平均の2倍の速さで進むと予測されている。このように、アフリカは、世界を巻き起こしている。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。

3. 本日は「アフリカの経済成長」に挑む。アフリカは、世界人口の約15%を占めるが、その人口は2050年には約30%に達すると予測されている。また、アフリカの経済成長は、世界平均の2倍の速さで進むと予測されている。このように、アフリカは、世界を巻き起こしている。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。ギニアは、アフリカの経済成長に挑む。




開催30周年・日印文化友好記念公演

東の伝統舞踊
ゴティプア

The traditional Gogtha dance in Orissa East India

平成19年7月29日(日)14:00~16:00

鑑賞料：国立民族学博物館館長室より先着順に公演
券を配布
※当日は、受付で無料配布の観覧券を提示してください

●国立民族学博物館



東インドの伝統舞踊
ゴティプア

インドの伝統舞踊は、その国の文化を表現する重要な手段です。ゴティプアは、東インドの伝統舞踊の一つで、その独特のスタイルと音楽が特徴です。





ゴティプアは、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この舞踊は、東インドの文化を表現する重要な手段です。



Traditional Gopua dance in Orissa, East India

ゴティプアの歴史

ゴティプアは、東インドの伝統舞踊の一つで、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この舞踊は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアは、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この舞踊は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの音楽

ゴティプアの音楽は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この音楽は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの音楽は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この音楽は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの衣装

ゴティプアの衣装は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この衣装は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの衣装は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この衣装は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの舞台

ゴティプアの舞台は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この舞台は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの舞台は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この舞台は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの未来

ゴティプアの未来は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この未来は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

ゴティプアの未来は、その独特のスタイルと音楽が特徴です。この未来は、東インドの文化を表現する重要な手段です。

[illegible]

南インド音楽の巨匠 野村弘一
 西色の雪 
**北インドの
サーランギー**
 Formula of a Hindustani Concert/The Sangeet from North India
 2007年
10月8日(月・祝)
 13:30~15:00 全席自由
 監修 野村 弘一 国立民族学博物館蔵書
 演出 佐々木 真由美
 主奏 野村 弘一 (東京・大塚)
 共演 野村 弘一 (東京・大塚) 野村 弘一 (東京・大塚) 野村 弘一 (東京・大塚)
 主唱 野村 弘一 (東京・大塚)



国立民族学博物館

[illegible][illegible][illegible]

観衆公演
**現在生きる
マリの語り部たち**
 マリ共和国で暮らす国へと義勇兵
 平塚 20年
5月11日(日)
 14:00~16:00 公演14:30
 観劇料
 学生・社会青年半額優待 決断
 観劇券
 1000円
 1500円
 1800円

[illegible]

「大地的響き」は、大地の音と人間の音を結びつける。そのために、世界中の音楽家を巡り、さまざまな楽器や演奏スタイルを研究し、独自のサウンドを創出している。

イノボ

大地の響き

Circle from the World - Earth's Music from Japan and India

ライブ会場

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
有明コロシアム（有明）

チケット料金

全席指定 ¥1,500（税込）
全席自由 ¥1,000（税込）
※別途サービス料がかかります。

公演日時

2009年2月28日（土）
開演 19時30分（予定）

主催・後援

主催：株式会社イノボ
後援：日本音楽著作権協会（JASRAC）、日本レコード協会（RIAJ）、日本音楽出版（NIPPON MUSIC PUBLISHING）

お問い合わせ

TEL: 03-5561-1111（受付時間：平日10時～18時）
Eメール: info@inobio.co.jp

[illegible]

狂言を
知る

根と家と演と文化

平成22年5月9日(日)
13:30~15:30 公演 12,000
観劇 国立民族学博物館 観劇
定員 400名 ※7/10抽選受付開始

● 国立民族学博物館

[illegible]

福島県民生活センター
 県民生活センター

揺るがぬ力

大船渡漁港の夏祭り

8月28日(土)

12:30 - 1:00 1000円

大船渡市

大船渡市振興委員会

大船渡市振興委員会

[illegible]





めばえる歌
— 上野の森に咲く花の物語 —

2017年11月11日(土)
13:00—16:30 (入場 12:55)

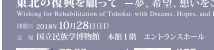
国立民族学博物館
〒565-0872 大阪府吹田市千里山田1-1



東北の復興を願って
夢、希望、想いをこめて
Wishing for Rehabilitation of Tohoku:
with Dreams, Hopes, and Feelings

会期 2018年10月28日(日)
会場 国立民族学博物館 本館1階 エントランスホール

国立民族学博物館
〒565-0872 大阪府吹田市千里山田1-1



インド宮廷の華
薫り立つ
インド宮廷の華
装束器サードの至宝

2019.3.2(土)
13:30—16:00 (入場 13:15)

国立民族学博物館
〒565-0872 大阪府吹田市千里山田1-1

2017年11月11日(土)
13:00—16:30 (入場 12:55)

国立民族学博物館
〒565-0872 大阪府吹田市千里山田1-1

会期 2018年10月28日(日)
会場 国立民族学博物館 本館1階 エントランスホール

国立民族学博物館
〒565-0872 大阪府吹田市千里山田1-1

2019.3.2(土)
13:30—16:00 (入場 13:15)

国立民族学博物館
〒565-0872 大阪府吹田市千里山田1-1

[illegible][illegible]