

国立民族学博物館論集一覧

出版日	No	タイトル	編著者名	出版社
2012年3月	1	生業と生産の社会的布置—グローバリゼーションの民族誌のために	松井 健・野林 厚志・名和 克郎	岩田書院
2014年3月	2	キリスト教文明とナショナリズム—人類学的研究	杉本 良男	風響社
2015年3月	3	中国社会における文化変容の諸相—グローバル化の視点から	韓 敏	風響社
2016年3月	4	ポスト社会主義以後のスラヴ・ユーラシア世界—比較民族誌的研究	佐々木 史郎・渡邊 日日	風響社
2019年3月	5	近代ヒスパニック世界と文書ネットワーク	吉江 貴文	悠書館
2019年3月	6	再分配のエスノグラフィ—経済・統治・社会的なもの	浜田 明範	悠書館

国立民族学博物館研究叢書一覧

出版日	No	タイトル	編著者名
1999年12月	1	贈与交換の民族誌 ボルネオ・ムルット社会の親族と祭宴関係のネットワーク	上杉 富之
2000年3月	2	メキシコ系アメリカ人 越境した生活者	黒田 悦子
2002年12月	3	壮族社会史研究 明清時代を中心として	塚田 誠之
2002年12月	4	国家のなかでの狩猟採集民 カラハリ・サンにおける生業活動の歴史民族誌	池谷 和信

国立民族学博物館研究報告別冊

出版日	No	タイトル	編著者名
1983年3月	1	国立民族学博物館蔵 青木文教師将来チベット民族資料目録	長野 泰彦
1986年3月	2	国立民族学博物館蔵 篠田 統 文庫図書目録	石毛 直道
1986年11月	3	奄美・沖縄の宗教的世界	伊藤 幹治
1987年2月	4	西欧型服装の形成 —和服論の観点から—	大丸 弘
1987年3月	5	ピウスツギ資料と北方諸民族文化の研究	加藤 九祚・小谷 凱宣
1989年2月	6	オセアニア基層社会の多様性と変容 —ミクロネシアとその周辺—	牛島 巖・中山 和芳
1989年3月	7	法界語自在マンダラの神々	長野 泰彦・立川 武蔵
1989年3月	8	国立民族学博物館蔵 篠田 統 資料目録 I	石毛 直道
1989年11月	9	北東インド諸民族の基礎資料	栗田 靖之
1990年2月	10	国立民族学博物館蔵 篠田 統 資料目録 II	石毛 直道
1990年3月	11	東南アジア・オセアニアにおける諸民族文化のデータベースの作成と分析	大林 太良・杉田 繁治・秋道 智彌
1990年3月	12	アフリカ民族技術の伝統と変容	和田 正平
1991年3月	13	固有属性分析による衣服標本カタログ	大丸 弘
1991年3月	14	漢族と隣接諸族 —民族のアイデンティティの諸動態—	竹村 卓二
1991年12月	15	オーストラリア・アボリジニ —狩猟採集民の現在—	小山 修三
1991年12月	16	現代日本における家庭と食卓 —銘々膳からチャブ台へ—	石毛 直道・井上 忠司
1992年12月	17	民族学情報有効利用のためのコンピューター応用手法についての基礎研究	杉田 繁治・洪 政国・山本 泰則
1997年3月	18	チベット仏教図像研究 —ペンコルチュエデ仏塔—	立川 武蔵・正木 晃
1998年3月	19-1	国立民族学博物館蔵 衣服標本カタログ	大丸 弘・久保 正敏・松下 知子・猿田 佳那子・高橋 晴子・田中 昌美
1998年3月	19-2	国立民族学博物館蔵 衣服標本カタログ 索引	大丸 弘・久保 正敏・松下 知子・猿田 佳那子・高橋 晴子・田中 昌美
1998年3月	20	ユーラシア遊牧社会の歴史と現在	松原 正毅・小長谷 有紀・佐々木 史郎
2000年3月	21	オセアニア近代史の人類学的研究 —接触と変貌, 住民と国家—	吉岡 政徳・林 勲男
2001年8月	22	アートと民族文化の表象	中牧 弘允

TRAJECTORIA

出版日	No	タイトル	執筆者名
2020年3月	Vol.1	Creatively Utilising the Encyclopaedia Cinematographica Film Project: Visual Repatriation of the Masakin	Isao Murahashi
		An Approach of the Info-Forum Museum: To Create a Source Community-driven Multivocal Museum Catalog	Robin Boast, Robert Breunig, Cynthia Chavez
2021年3月	Vol.2	Confronting Museums: Collaboration, Reception, and Experiment in “Tabuluja (Wake Up!)” and “New York, just another city”	Mihai Andrei Leaha
		Muakai’s Wedding	Su Hung-En
		Lives and Deaths between Ebbs and Flows	Futuru C.L. Tsai
		The Taiwan International Ethnographic Film Festival and the Rise of Indigenous People Documentaries in Taiwan	Hu Tai-Li
2022年3月	Vol.3	The Museum of Mental Furniture	by An van. Dienderen, Rosine Mbakam and Thomas Bellinck with a first guest contribution by Hugo DeBlock
		Looking at Bodies: In, At, Up, and Under	Simone Grytter, Ken Arnold
		Ethno-graphic Collaborations: Crossing Borders with Multimodal Illustration	Laura Haapio-Kirk
		Graphic Ethnography and Its Multimodal Gifts	Dimitrios Theodossopoulos
		Forensic Tales: Embodied Peace and Violence in Colombian (Post) Armed Conflict	María Fernanda Olarte-Sierra, Gina Urazan Razzini, David Garces, Sergio Rodríguez Vitta
2023年3月	Vol.4	Analogue Practices in Digital Landscapes	Işıl Karataş
		The gift exercise / Invitation 6: Sihlwald - Letter to / from a barkbeetle	Willimann/Arai
		The Politics of Visibility and Visuality in Camera-Based Research	Martha-Cecilia Dietrich
		“The Future is Unwritten”: A Year of Living in the Pandemic	Anthony Alan Shelton
		Streets Are Not Communities: Visualising Redevelopment in Belfast	Anna Estel Poloni
		Emergent Use of Visual Media in Young Muslim Studies	Kenichi Sawazaki, Kae Amo, Yo Nonaka, Shuta Shinmyo, Mamoru Hasegawa, Ahmed Alian, Yunus Ertuğrul
2024年3月	Vol.5	Drawing (Across) Borders: Reflections on the Use of Creative Visual Communication in Ethnographic Research with/for Young Refugees	Lucy Hunt
		“I See You” – Tackling Peri-Urban Water, Sanitation, and Hygiene by Employing Visualisation Strategies with Children and Youth in Lusaka, Zambia	Sikopo Nyambe, Yoshimi Kataoka, Samuel Hanyika, Taro Yamauchi
		Doing Visual Anthropology in Northern Cameroon: Sharing Stories/Histories through Dialogue	Mouadjamou Ahmadou, Yushi Yanohara