

協力者

イゾンハ、五十嵐 大、池原 年子、石山啓一、伊藤 一弘、殷 琦、アラー・エルフスニ、大池 涼子、大岡 一夫、ルディ・オーランディーニ、荻津裕一、イルマ・オシア、アランチャ・オジャンダパラツ、小田 哲生、カーン ラムザン ムハンマド、梶 敏之、鹿島 学、ピャロ・ママドウ・ガディオ、榎 陽子、川又 幸恵、菊永 ふみ、岸上 英二、倉畑 雄太、グルバダ ラファウ、鋤持 テツ子、小泉 祥一、河野 弘行、小谷 麗子、後藤 佑季、小林 さや佳、斉藤 雄琉、斉藤 達雄、斉藤 美香、斉藤 美空、佐古 ウスビ、佐古 ママドウ 亮人、佐々木 能成、鯖田 菜帆、澤田 結花里、篠田 乃武子、柴崎 恵理子、芝田 玲、性全 幸、杉山 由里子、鈴木 圭介、鈴木 正子、スファト バイガル、マーガレット・スミス、関口 裕昭、関口 優実、関根 摩耶、孫 瑤、田岡 ひろみ、瀧澤 亜紀、竹内 康子、田中 清、田中 千晶、田原 悠平、ダワージャルガル・ダワーツェレン、カオクン・タンティピシクン、張 堯棟、辻 圭一、辻下 高司、坪井文雄、ウォータ・ティールン、遠山 和保、遠山 法子、徳水 智子、中島 健吾、仲田 才智子、仲田 佑希恵、中野 美香、仲野 恭子、ヘンドリック・バート、浜口 弘美、ホンゴルズル・バヤルニヤム、梁谷 侑未、クネルセーク・ピーターセン、ルイス・クルス・ヒメネス、平尾 幸子、廣瀬 芽里、アウン・ミョ・ヘイン、ベギー・プロッサー、ピリアム・ペーダーセン、洞澤 勝、堀江 菜穂子、堀江 雅弘、堀江 真穂、松山 智、松山 友、三宅 紗矢、ミン ジフン、モハン マヌ、百瀬 文仁、森 敦史、盛山 麻奈美、オガン・ヤイルオール、屋嘉 彦彦、安田 アージュソン、山本 直弘、雪 琢馬、芳本 光司、アルル・ラーマリンガム、チン・ガイ・リヤン、霊主 アイザ、霊主 アニース、霊主 アハマド、霊主 ファイザ、霊主 ラムラ、和田 みさ、渡邊 好行

協力研究者

青井 隼人(独立系研究者)、荒井 隆行(上智大学 理工学部)、ウンベルト・アンサルド(カーティン大学 メディア・芸術・社会探究学部)、安東 明珠花(東京大学 男女共同参画室)、庵 功雄(一橋大学 国際教育交流センター)、石井 美紀(東京医科歯科大学 摂食嚥下リハビリテーション科)、石塚 政行(東京大学 文学部)、石原 和(南山大学 南山宗教文化研究所)、磯部 美也子(奈良大学 社会学部)、伊藤 さゆり(新潟医療福祉大学 リハビリテーション学部)、井原 綾(国立研究開発法人情報通信研究機構)、今里 典子(神戸市立工業高等専門学校)、殷 曉星(日本学術振興会)、上田 信行(同志社女子大学 / 大阪工業大学)、蝦名 大助(関西国際大学 国際コミュニケーション学部)、エルマー パトリック(総合研究大学院大学 文化科学研究科)、大井 翔(大阪工業大学 情報科学部)、大杉 豊(筑波技術大学 障害者高等教育研究支援センター)、大塚 優(特定非営利活動法人 バイリンガル・バイカルチュラルろう教育センター)、大保 武慶(東京都立大学 システムデザイン研究科)、岡 典栄(明晴学園)、甲斐 更紗(国立民族学博物館)、風間 伸次郎(東京外国語大学 大学院総合国際学研究院)、柏岡 秀紀(国立研究開発法人情報通信研究機構)、蕪木 梨乃(東京都立大学 システムデザイン研究科)、川崎 典子(東京女子大学 現代教養学部)、木部 暢子(大学共同利用機関法人人間文化研究機構)、木村 晴美(国立障害者リハビリテーションセンター学院 手話通訳学科)、木本 幸憲(兵庫県立大学 環境人間学部)、桐生 和幸(美作大学 生活科学部)、楠 房子(多摩美術大学 美術学部)、久保 正敏(公益財団法人 千里文化財団)、久保田 直行(東京都立大学 システムデザイン研究科)、ジュディ・ケグル(サザンメイン大学 言語学部)、小磯 花絵(国立国語研究所)、香田 啓貴(東京大学 大学院総合文化研究科)、児島 康宏(東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化研究所)、児玉 望(熊本大学 人文社会科学研究部)、小林 哲生(NTTコミュニケーション科学基礎研究所)、小林 真(筑波技術大学 保健科学部)、近藤 修(東京大学 大学院理学系研究科)、酒井 麻衣(近畿大学 農学部・農学研究科)、酒向 慎司(名古屋工業大学 工学研究科)、佐々木 倫子(桜美林大学)、佐々木 充文(東京工業大学)、佐野 勝宏(東北大学 東北アジア研究センター)、佐野 文哉(人間文化研究機構人間文化研究創発センター / 京都大学)、佐野 睦夫(大阪工業大学 情報科学部)、庄司 博史(国立民族学博物館)、シルヴェイナス・ジョブ(ベルリン・フンボルト大学 大学院)、ロバート・エリック・ジョンソン(ギャロデット大学)、白石 優旗(筑波技術大学 産業技術学部)、菅瀬 晶子(国立民族学博物館 超域フィールド科学研究部)、杉本 香(大阪大谷大学 文学部)、杉山 千尋(大阪大学 歯学部附属病院)、鈴木 俊貴(京都大学 白眉センター)、須藤 克仁(奈良先端科学技術大学院大学 先端科学技術研究科)、関 義正(愛知大学 文学部)、平 英司(関西学院大学 手話言語研究センター)、高嶋 由布子(国立障害者リハビリテーションセンター研究所 脳機能系障害研究部)、高島 遼一(神戸大学 都市安全研究センター)、高津 亘広(東京湾岸リハビリテーション病院)、高野 智(公益財団法人日本モンキーセンター)、高橋 美野梨(北海学園大学 法学部)、滝口 哲也(神戸大学 都市安全研究センター)、武居 渡(金沢大学 人間社会研究域)、竹本 直也(慶應義塾大学 医学部)、巽 智子(神戸大学 国際化学研究科)、田中 伊佐生(総合研究大学院大学 大学院)、田中 信和(大阪大学 歯学部附属病院)、谷口 一美(京都大学 人間・環境学研究科)、玉田 雅己(特定非営利活動法人 バイリンガル・バイカルチュラルろう教育センター)、千田 俊太郎(京都大学 文学研究科)、チャン フランクリン(神戸市外国語大学 英米学科)、蔡 熙鏡(中央大学 商学部)、辻 邦浩(東京大学 空間情報科学研究センター)、津村 早紀(東京大学 大学院総合文化研究科)、徳永 智子、徳山 明子(東京湾岸リハビリテーション病院)、戸原 玄(東京医科歯科大学 東京医科歯科大学病院)、富田 望(ハーバード大学 意味およびモダリティ関連言語研究室)、仲尾 周一郎(大阪大学 人文学研究科)、中川 奈津子(国立国語研究所)、中川 裕(東京外国語大学 大学院総合国際学研究院)、中川 裕(千葉大学)、中津 真美(東京大学 バリアフリー支援室)、中山 俊秀(東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化研究所)、成瀬 康(国立研究開発法人情報通信研究機構)、新永 悠人(弘前大学 人文社会科学部)、野崎 一徳(大阪大学 歯学部附属病院)、野嶋 洋子(アジア太平洋無形文化遺産研究センター)、野原 幹司(大阪大学 大学院歯学研究科)、林 美里(中部学院大学 教育学部)、原 恵子(上智大学 言語科学研究科)、原 大介(豊田工業大学 工学部)、平賀 瑠美(筑波技術大学 産業技術学部)、平野 智佳子(国立民族学博物館 人類基礎理論研究部)、平山 亮(大阪工業大学 情報科学部)、広瀬 友紀(東京大学 大学院総合文化研究科)、ウォルフラム・ヒンゼン(ボンベウファブラ大学 翻訳・言語科学科)、スーザン・フィッシャー(ニューヨーク市立大学)、福永 由佳(国立国語研究所)、藤田 耕司(京都大学 人間・環境学研究科)、藤田 早苗(NTTコミュニケーション科学基礎研究所)、藤巻 則夫(国立研究開発法人情報通信研究機構)、藤本 一郎(国立研究開発法人情報通信研究機構)、坊農 真弓(国立情報学研究所 情報社会相関研究系)、テレジア・ホーファー(ブリストル大学 考古・人類学)、堀田 隆一(慶應義塾大学 文学部)、マグワイア ジェニファー(同志社大学 社会学部)、増原 裕之(特定非営利活動法人 バイリンガル・バイカルチュラルろう教育センター)、宮前 知佐子(国立民族学博物館 人類基礎理論研究部)、村脇 有吾(京都大学 情報学研究科)、ムンダラム バスバヤル(東京外国語大学 大学院)、持橋 大地(統計数理研究所)、森阪 匡通(三重大学 生物資源学研究科)、森田 明(明晴学園)、八杉 佳穂(国立民族学博物館)、矢野 羽衣子(関西学院大学 手話言語研究センター)、山下 博司(東北大学 大学院国際文化研究科)、山田 大志(東京医科歯科大学 大学院)、山田 洋平(東京外国語大学 世界言語社会教育センター)、山田 真寛(国立国語研究所)、山本 史(京都市立芸術大学 大学院美術研究科)、吉永 司(豊橋技術科学大学 機械工学系)、吉永 紀子(同志社女子大学 現代社会学部)、吉村 大樹(東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化研究所)、ローレンス・A・リード(ハワイ大学)、劉 承輝(東京都立大学 システムデザイン研究科)、若月 大輔(筑波技術大学 産業技術学部)

協力団体

アート補聴器「十彩」、アハマディア・ムスリム協会、特定非営利活動法人Yes, Deaf Can!、一般社団法人異言語Lab.、株式会社NHK文化センター、NTTコミュニケーション科学基礎研究所、大阪大谷大学文学部日本語日本文学科杉本ゼミ、大阪工業大学、公益社団法人銀鈴会、慶応義塾大学医学部耳鼻咽喉科、国立科学博物館、SoundUD、桜ヶ丘ボウリングセンター、株式会社システムギアビジョン、首都圏新都市鉄道株式会社、手話引き辞典開発プロジェクト、国立研究開発法人情報通信研究機構、農事組合法人縄文の丘中山そば振興会、公益財団法人千里文化財団、ソフトバンク株式会社、多摩美術大学、筑波技術大学 ISee プロジェクト、東京医科歯科大学、東京都盲ろう者支援センター、NPO法人 東京盲ろう者友の会、東京湾岸リハビリテーション病院、同志社女子大学現代社会学部現代こども学科吉永ゼミ、Twelve Inc.、豊能障害者労働センター、一般社団法人撫子寄合(NAYO)、株式会社日本コクレア、法政大学沖縄文化研究所、学校法人 明晴学園、明和電機、横浜市瀬谷区社会福祉協議会、横浜市瀬谷区聴覚障害者協会、Live Bar B-flat、NPO法人リトム、合同会社 WROTA

後援団体

朝日新聞社、NHK大阪放送局、京都新聞、国立国語研究所、産経新聞社、日本経済新聞社、毎日新聞社、読売新聞社

本館関係者

〔実行委員会〕 菊澤 律子 (委員長)、吉岡 乾 (副委員長)、川瀬 慈、相良 啓子、広瀬 浩二郎

〔事務局〕 池田 ますみ、磯部 大吾、上野 優香、重田 千輝、白川 憩、滝 理佳、田辺 直哉

〔企画課〕 神田 智征、後藤 啓太郎、五月女 草子、平塚 匠、森本 奈穂美

〔情報課〕 奥村 泰之

〔来館者対応企画・実施〕 みんぱくミュージアムパートナーズ (MMP)

制作スタッフ

〔展示デザイン〕 Atelier 36 (ホアン・アントン・ルイス、バオラ・シモーネ)

〔グラフィックデザイン〕 佐藤 大介 (株式会社サトウデザイン)、峠田 充謙 (デザイン峠)

〔イラスト〕 fancomi、齋藤 陽道 (株式会社せかいほことば)

〔写真〕 三宅 愛子・森下 菜々子 (Kiwi Photography)

〔映像デザイン〕 山田 晋平・齋藤 詩織 (株式会社青空)

〔映像コーディネイト〕 寺島 千絵

〔装置デザイン〕 小長井 元・尾内 久恵 (FUNCTION TALES)、島田 勝正

〔設計・施工〕 尾入 孝浩・佐々木 友恵 (株式会社ゴードー)

〔演示〕 ヤマト運輸株式会社 関西美術品支店

〔地下ピロティ展示企画・制作〕 山城 大督・山口 麻里菜 (Twelve Inc.)

〔「コトバを身につけるプロセス体験!」展示デザイン・制作〕 楠 房子、石本 清高、飯島 夏音、岡本 綾、坂本 大地、笹谷 悠也、佐野 朱音、長原 紗英、野坂 優花、船津 光太郎、星 綾華、吉川 実有珠 (多摩美術大学情報デザイン学科情報デザインコース補ゼミ)

〔日本手話翻訳〕 木村 晴美、澤内 清志、鈴木 美彩、戸田 康之、矢野 羽衣子 (特定非営利活動法人手話教師センター)

〔ウェブサイトデザイン〕 上野 優香

(敬称略・50音順)

本展示には次の研究課題の成果の一部を含んでいます。

〈人間文化研究機構創発センタープロジェクト〉「コミュニケーション共生科学の創成」(研究代表者: 菊澤律子) 〈日本財団助成〉「手話言語学研究部門の設置および手話言語学事業の推進」(研究代表者: 菊澤律子) 〈京都芸術大学 2022年度特別制作研究費〉山城大督新作インスタレーション(SPATIAL TONE)制作発表プロジェクト 〈アイスタイル芸術スポーツ振興財団〉山城大督新作インスタレーション(SPATIAL TONE)制作プロジェクト 〈JSPS・文部科学省科研費〉「生物としてのヒトと言語変化」(研究代表者: 菊澤律子、21K18377) 〈JSPS・文部科学省科研費〉「言語の起源・進化研究の理論的枠組み」(研究代表者: 藤田耕司、17H06379) 〈JSPS・文部科学省科研費〉「手話翻訳システム構築を目指した手話対話における文単位の認定」(研究代表者: 坊農真弓、18H03580) 〈JSPS・文部科学省科研費〉「声道模型を中心とした音響学・音声科学の教育とICTの融合」(研究代表者: 荒井隆行、21K02889) 〈創発センター共創先導プロジェクト〉「開かれた人間文化研究を目指した社会共創コミュニケーションの構築」〈JSPS・文部科学省科研費〉「琉球沖永良部語を中心とした地域言語コミュニティ参加型の消滅危機言語復興研究」(20H01266) 〈JSPS・文部科学省科研費〉「調音器官運動計測にもとづく調音器官模型製作及び音声発話ロボット製作に関する研究」(研究代表者: 平山亮 20K11876)